

DA NON PERDERE

La magia della classica

Elba Isola musicale il festival si accende col doppio concerto

Alle 18,30 il Quartetto Lyskamm alla Villa dei Mulini
Alle 21,15 jazz protagonista alla Vantina di Capoliveri

PIOMBINO. Dopo l'inaugurazione con Gidon Kremer e il concerto jazz del duo Gabriele Mirabassi – Simone Zanchini, la 25esima edizione di "Elba Isola Musicale d'Europa" offre durante il primo weekend del suo lungo percorso musicale tre appuntamenti di rilievo, entrando nel vivo di uno dei suoi fili conduttori, i 200 anni dalla morte di Napoleone Bonaparte.

Oggi la 25esima edizione di "Elba Isola Musicale d'Europa" si inserisce nelle celebrazioni napoleoniche con il primo di tre concerti nel corso dei quali si ascolteranno sei dei numerosi quartetti per archi scritti da Franz Joseph Haydn. Presso la Palazzina dei Mulini, una delle due residenze di Napoleone a Portoferraio durante il suo esilio all'Isola d'Elba, nel suggestivo giardino che si sviluppa fra la palazzina e il mare, si potranno ascoltare, nell'esecuzione del Quartetto Lyskamm, il Quartetto op. 20 n. 5 in fa minore Hob: III: 35, "Sonnenquartette" ("Quartetto del sole"), e il Quartetto op. 77 n. 2 in Fa maggiore Hob: III: 82.

L'inizio del concerto è alle 18,30. Posto

unico 20 euro.

Il Quartetto Lyskamm è stato fondato nel 2008 al Conservatorio di Milano ed è formato da Cecilia Ziano e Clara Franziska Schötensack, violini, Francesca Piccioni, viola, Giorgio Casati, violoncello.

Nel 2016 il Borletti Buitoni Trust ha assegnato al Quartetto Lyskamm il premio speciale per la musica da camera intitolato alla memoria di Claudio Abbado. Negli anni precedenti il quartetto ha ricevuto diversi alti premi. Il Quartetto Lyskamm è stato ospite di numerose società concertistiche in Italia e in Europa. Nel gennaio 2019 è uscito in esclusiva con la rivista Amadeus il primo cd registrato dal Quartetto Lyskamm, contenente il quarto e il sesto quartetto di Béla Bartók.

Sempre oggi, in serata, all'Anfiteatro La Vantina di Capoliveri (ore 21,15), sarà la volta del concerto jazz del trio del cantante e polistrumentista Tcha Limberger, con Dave Kelbie alla chitarra e Sébastien Girardot al contrabbasso. Il concerto è a ingresso libero fino a esaurimento posti.

Animato dalla forte passione per gli stili tradizionali del jazz, soprattutto New Orleans, Swing e Gypsy Jazz, Tcha Limberger è considerato il "Re della musica gitana": nato in Belgio, Limberger è rinomato per spettacolari, contagiose esibizioni concertistiche che lo fanno apprezzare sia nel circuito del jazz che della world music. Riconosciuto come una delle figure più importanti e di spicco della musica popolare del bacino dei Carpazi, si è esibito in tutto il mondo come solista in molte formazioni: oltre alla sua dedizione nel coltivare molte musiche folcloristiche suonando il violino, è anche a suo agio cantando in ben nove lingue.

Informazioni e prevendite su <https://www.elba-music.it/biglietti/>

Biglietteria del Festival: sala della Gran Guardia, Porta a Mare, Portoferraio. Aperta tutti i giorni dalle 9,30 alle 12,30; Tel. 353 4121974. info@elba-music.it; www.elba-music.it.

© RIPRODUZIONE RISERVATA





Tcha Limberger, il re della musica gitana