

## GEORGE EDELMAN

19 rue Desbordes-Valmore | 75116 Paris, France

+33 676 51 05 79 | +39 339 349 75 54

g.edelman@wanadoo.fr

---

### **FONDATORE E DIRETTORE ARTISTICO** Festival Elba Isola Musicale d'Europa **1997 – Attualmente**

Nel 1997 George Edelman fondò il Festival Internazionale "Elba, isola musicale d'Europa" e contribuì a ripristinare l'affascinante teatro storico di Portoferraio, costruito per l'imperatore Napoleone Bonaparte in esilio nel 1814.

Il teatro, abbandonato per quasi cinquant'anni, è stato riaperto dal concerto inaugurale del Festival nell'ottobre 1997. Da allora, ogni settembre, un eccezionale gruppo di artisti, orchestre da camera e ensemble di fama internazionale si incontrano su questa incantevole isola per preparare ed eseguire programmi innovativi e coinvolgenti.

Nel 2025 il Festival Internazionale Elba Isola Musicale d'Europa presenterà la sua 29ª edizione.

---

### **DIRETTORE ARTISTICO** Teatro Comunale di Ferrara, Ferrara Musica **2004 – Novembre 2018**

Nell'ottobre 2004 George Edelman è stato nominato direttore artistico di Ferrara Musica, dal suo fondatore e presidente Claudio Abbado. Ha assicurato la presenza continua del Maestro Abbado a Ferrara, producendo regolarmente i suoi concerti con la Mahler Chamber Orchestra e l'Orchestra Mozart fino alla sua morte nel gennaio 2014.

L'obiettivo di Edelman a Ferrara Musica è stato quello di cercare costantemente di aumentare il pubblico e creare formule di abbonamento innovative come: "Today" che includeva jazz, musica contemporanea, fusione e spettacoli interdisciplinari; e "Open" - un abbonamento ibrido con balletti, concerti, opere liriche e spettacoli teatrali. Ha prodotto concerti di musica antica e barocca radicati nello splendido passato musicale di Ferrara in uno dei palazzi storici della città. Ha creato una serie di concerti di musica contemporanea nel locale Jazz club, ha lanciato concerti popolari della domenica mattina e ha presentato "Ferrara Sintonie", serate a tema di poesia e musica.

La sua ricerca di innovazione, di qualità senza compromessi e visione hanno contribuito a far crescere il numero complessivo di abbonati di oltre 50%.

Il suo contratto con Ferrara Musica è stato regolarmente rinnovato e nel 2014, dopo la morte di Claudio Abbado, Edelman ha accettato questo impegno per la quarta volta.

---

### **DIRETTORE ESECUTIVO E ARTISTICO** *Gustav Mahler International Youth Academy* masterclass dedicata alla formazione di professori d'orchestra, Ferrara **2004 – 2012**

Due settimane di masterclass di alto perfezionamento e concerti di musica da camera sotto la guida di professori di fama internazionale.

---

### **FONDATORE, DIRETTORE ESECUTIVO E ARTISTICO** Festival Internazionale di Camerino **1987 – 1994**

Edelman ha fondato e gestito il Festival internazionale di musica da camera di Camerino. Dopo otto anni di grande successo, Edelman ha affrontato le altre sfide lasciando alle spalle un evento ben radicato, che continua senza interruzioni nonostante il devastante terremoto di ottobre 2016 che ha colpito la zona.

---

### **DIRETTORE** Scuola Estiva dell'Università di New York (NYU) in Italia, Camerino **1986 – 1987**

Nominato direttore della *Summer School* della New York University in Italia, ha insegnato storia della musica da camera e ha condotto un seminario sul Lied tedesco per un folto gruppo di studenti dell'Università di New York. Edelman ha invitato diversi colleghi musicisti a partecipare ai corsi di perfezionamento e una serie di concerti di musica da camera insieme agli studenti.

Questo raduno musicale improvvisato ebbe un grande successo ed è stato, di fatto, il primo passo verso la fondazione e l'organizzazione del Festival Internazionale di Musica da Camera di Camerino.

---

### **PROFESSORE** di pianoforte al *Mannes College of Music*, New York, Stati Uniti **1982 – 1988**

---

### **PROFESSORE** di pianoforte e musica da camera presso la *New York University*, New York, Stati Uniti **1981 – 1988**

---

## FORMAZIONE

Leopoli (Ucraina) 1972 – 1976

Laureato al Conservatorio statale di Leopoli. Diploma di concertista, musicista da camera e insegnante (equivalente di *Master of Music* del sistema statunitense)

---

## LINGUE

Inglese, Francese, Italiano, Russo

