

CESARE MAZZONIS

Curriculum Vitae

Cesare Mazzonis nasce a Torino nel 1936. Ha ricoperto diversi ruoli nell'ambito della cultura musicale italiana: è stato direttore artistico dell'Orchestra Nazionale RAI, direttore artistico dell'orchestra Rai di Roma, Direttore artistico de La Scala per dodici anni, Direttore del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino per undici anni, consulente al Bolshoi di Mosca, ad Atene, e per l'orchestra Mozart di Claudio Abbado. Ha vissuto e lavorato a Buenos Aires, Londra, Roma, Milano e Firenze.

Oltre che alla musica, Cesare Mazzonis si è sempre dedicato anche alla scrittura: per Einaudi pubblica due romanzi: *La vocazione del superstite* e *Il circolo della vela*. Poi Feltrinelli pubblica *La memoria fastosa*. Traduce Arno Holz e Bertold Brecht per spettacoli di Luca Ronconi e Federico Tiezzi. Sempre per Ronconi scrive il testo dello spettacolo *Nel bosco degli spiriti*, dal libro edito da Adelphi. E il libretto da *Cuore di cane* di Bulgakov per l'opera di Raskatov andata in scena ad Amsterdam, Londra, e a La Scala di Milano. Il suo ultimo libro si intitola *Ragnatele sul nulla*, pubblicato da Le Lettere: un insieme di riflessioni sul tempo, la morte, le illusioni umane, imbastito e compilato nel corso di molti anni di vita e di lavoro. Nel 2021, per il festival Elba Isola Musicale d'Europa ha scritto il testo di un melologo, *Separarsi con Dante*.