

[Home](#)[News](#)[Recensioni](#)[Interviste](#)[Approfondimenti](#)[Noi](#)Sei in: [Home](#) / [Recensioni](#) / [dal Vivo](#) / Festival [Elba Isola Musicale](#) d'Europa: due concerti "non c...

Festival [Elba Isola Musicale](#) d'Europa: due concerti "non classici"

[Elba Isola Musicale](#) d'Europa concentra negli ultimi due giorni tre concerti di musica non "classica". Il 9 settembre alle 11:30 si comincia con un concerto al Museo Napoleonico di Villa San Martino. Anche conosciuta come Villa Bonaparte, è una delle due residenze che Napoleone Bonaparte ebbe all'isola d'Elba fra il maggio 1814 ed il febbraio 1815. Era la dimora destinata alla vita privata dell'imperatore in esilio che, per la sua attività pubblica si serviva della Palazzina dei Mulini, posta nella parte alta di Portoferraio.

La locandina

9 settembre**Violoncello,** Naomi**voce** Berrill

Programma:

Island Songs

Fabrizio Bosso Quartet**Tromba** Fabrizio

Bosso

Cerca



CATEGORIE

[Approfondimenti](#)
(176)[Interviste](#) (242)[Notizie](#) (922)[Recensioni](#) (1.540)[da Salotto](#) (69)[dal Vivo](#) (1.436)[in Libreria](#) (35)

COMMENTI RECENTI

[Congratulazioni al](#)

Pur essendo una villa di dimensioni ridotte, Napoleone volle che non avesse niente da invidiare in fatto di comodità e raffinatezza alla vita parigina. Nel primo piano della struttura, l'Imperatore fece realizzare una biblioteca, dove si dice che passasse molto tempo. Le due stanze più importanti sono la "Sala del nodo d'amore" dedicata alla sua unione con Maria Luisa d'Asburgo-Lorena, e la "Sala egizia", decorata con geroglifici e piramidi, un grande zodiaco sul soffitto e altre scene che rappresentano i momenti salienti delle imprese di Napoleone. Inoltre, al centro di quest'ultima stanza, si trova ancora una vasca ottagonale di grande impatto visivo. Sulla terrazza della villa il concerto della violoncellista irlandese **Naomi Berrill**.

Polistrumentista, compositrice, autrice e cantante Irlandese comincia inizialmente a sperimentare l'uso dello strumento come accompagnamento alla voce, componendo e arrangiando nuovi brani in cui prende spazio anche l'improvvisazione. Le sue collaborazioni spaziano tra diversi generi e discipline artistiche: da Giovanni Sollima e Mario Brunello, a The Crash Ensemble, al compositore Arvo Pärt, al videoartista Bill Viola, al compositore Bill Whelan, allo scrittore Stefano Benni e diverse compagnie di danza, tra cui la compagnia Virgilio Sieni e il New York City Ballet. Il programma del concerto prevede alcune cover come From the Morning di Nick Drake, Now or Never di Billie Holiday e molti brani originali tra cui abbiamo molto apprezzato Lady Lighthouse e Swing me 'round. Perfettamente riuscito anche l'arrangiamento di A new ground di Henry Purcell a conclusione dell'esibizione.

Contrabbasso Jacopo Ferrazza
Pianoforte Julian Oliver Mazzariello
Batteria Nicola Angelucci batteria

Programma:

We Wonder - Omaggio a Stevie Wonder

10 settembre

Ensemble improCinema

Musica e direzione Günter Buchwald

Programma:

Charlie Chaplin - Master of Comedy

Il vagabondo - Charlot rientra tardi - Charlot usuraio

Film muti accompagnati dal vivo

Maestro Giuseppe Mengoli - panaraantica.it su Giuseppe Mengoli vince il 7° Concorso di direzione d'orchestra Mahler dell'Orchestra Sinfonica di Bamberg

DICONO DI NOI - 2023 - Le Dimore del Quartetto su Musica con Vista 2023: un viaggio attraverso la bellezza

Edizione 2021 - Lericì Music Festival su Lericì, "L'amor che move il sole e l'altre stelle"

mcLXXIV su Firenze: il Maggio riscopre la Finta semplice

"Breaking is easier than building" - Matvienko Conductor su Dmitry Matvienko: "Distruggere non è costruire"

[Contattaci](#)

ARCHIVI

Seleziona il mese

La sera poi è stata la volta del concerto del **Fabrizio Bosso Quartet** in Piazza Vittorio Emanuele a Marciana Marina. Il concerto porta il titolo *We Wonder*, quello dell'omonimo album tributo a Stevie Wonder, uscito nel 2022. La scaletta coincide praticamente con le tracce dell'album. Tra i brani più riusciti e più noti una scattante *Sir Duke*, *My Cherie Amour* e *Overjoyed* con l'aggiunta anche del brano originale *We Wonder*. Fabrizio Bosso con la sua ormai fidatissima band, Jacopo Ferrazza al contrabbasso e al basso elettrico, Julian Oliver Mazzariello al pianoforte e alle tastiere e Nicola Angelucci alla batteria, regala l'elegantissimo suono della sua tromba alla piazza di Marciana Marina completamente esaurita: le sedie piene, le panchine, la gradinata della chiesa, i ristoranti e i bar oltre che numeroso pubblico in piedi.

Per concludere il festival il 10 settembre torniamo al Centro Culturale de Laugier per la proiezione di tre pellicole di Charlie Chaplin: *Il vagabondo*, *Charlot rientra tardi* e *Charlot usuraio* (1916).

Il compositore, direttore d'orchestra e strumentista **Günter Buchwald** esegue le sue colonne sonore originali per questi tre film con l'**Ensemble improCinema**: Günter Buchwald pianoforte e violino, **Francesco Bearzatti** sax tenore e clarinetto, **Mirko Cisilino** tromba e trombone, **Romano Todesco** contrabbasso, **Frank Bockius** percussioni. Un'occasione interessante per ascoltare di persona questo filone che è ormai molto sviluppato di pellicole con colonna sonora originale dal vivo.

Tre film molto diversi, un po' romantico il primo, irritante per la sbadataggine di Charlot il secondo e furbo e ricco di trovate il terzo, ben caratterizzati dal diverso lavoro compositivo di Buchwald e da un ottimo ensemble strumentale.

Luca Di Giulio

(9-10 settembre)

Condividi questo articolo

Vota l'articolo

 Iscriviti ▼

Effettua il login per commentare

Questo sito usa Akismet per ridurre lo spam. [Scopri come i tuoi dati vengono elaborati.](#)

0 COMMENTI**I NOSTRI ULTIMI AGGIORNAMENTI****Festival Elba Isola Musicale d'Europa: due concerti "non classici"**

13 Settembre 2023 - 18:16

**Milano: VoceAllopera ritorna con Traviata e Voix humaine**

13 Settembre 2023 - 11:42

**80ª Mostra del Cinema di Venezia: i film in concorso, tra orrori e capolavori**

12 Settembre 2023 - 21:58

**Verona: il filo rosso americano di Bollani e Valčuha**

12 Settembre 2023 - 9:59

TAG

Accademia Nazionale di Santa Cecilia	Arena di Verona	
Carlo Vitali	Damiano Michieletto	Daniele Gatti
Fabio Luisi	Festival della Valle d'Itria	Francesco Meli
Luca Salsi	Macerata Opera Festival	Michele Mariotti
Milano	Orchestra di Padova e del Veneto	
Palazzetto Bru Zane	Riccardo Chailly	Riccardo Frizza
Riccardo Muti	Rossini Opera Festival	Teatro alla Scala
Teatro Comunale di Bologna	Teatro dell'Opera di Roma	
Teatro La Fenice	Teatro Olimpico	Teatro Regio di Parma
Venezia		