

## IL FESTIVAL

# Musica d'estate le star d'Europa sui palcoscenici dell'Isola d'Elba

di Gregorio Moppi

Un festival di respiro internazionale che mette in comunione musica e natura, arte e storia, in un dialogo tra repertori, stili, suoni diversi, dalla musica da camera e sinfonica al jazz, alla musica brasiliana. È "Elba isola musicale d'Europa", rassegna a cura di George Edelman in programma dal 27 agosto al 10 settembre a Portoferraio e in altri Comuni dell'Elba (Capoliveri, Rio, Marciana, Marciana Marina), con una gita fuori porta a Capraia, il 29. Per questa ventisettesima edizione, sedici eventi su nove palcoscenici per gli oltre sessanta musicisti provenienti da venti nazioni, solisti affermati e giovani talenti. «Oltre alla novità rappresentata dall'evento sull'isola di Capraia che, nel gettare un ponte con un altro festival dell'arcipelago toscano, rafforza la nostra vocazione collaborativa, quest'anno diamo seguito al progetto dell'Elba Festival Orche-

stra, ideata con successo la scorsa estate, offrendo la possibilità a tanti giovani musicisti di confrontarsi con solisti di grande esperienza», sottolinea Edelman. Primo appuntamento domenica al Centro culturale De Laugier di Portoferraio, ore 18.30: la star del violino Gidon Kremer suona il "Trio Elegiaco" di Rachmaninov per celebrare il centocinquantesimo della nascita del compositore, e Haydn, il Concerto Hob XVIII:6. Con lui un gruppo di musicisti fidati, tra cui il pianista Georgijs Osokins, la violoncellista Giedrė Dirvanauskaitė, e Amerigo Bernardi, contrabbassista ex-Ort. Lunedì 28 alle 21.15, stesso posto, riflettori puntati su Mônica Salmaso, considerata la più bella voce femminile di oggi della musica brasiliana, in trio con il pianista Nelson Ayres e il sassofonista-flautista Teco Cardoso. Degli altri concerti a Portoferraio, meritano la segnalazione quello del 30 agosto con il Sigmund Saxophone Quartet (al sax al-

to l'elbano Jacopo Taddei) nella Villa Romana della Grotte che offre una vista mozzafiato sul golfo della città, quello del 31 con il Quartetto Klimt, del 5 settembre con il violoncellista Mario Brunello insieme all'Elba Festival Orchestra, del 9 mattina a Villa di San Martino, museo napoleonico, con la violoncellista-autrice Naomi Berrill, e la serata Chaplin del 10 durante la quale l'ensemble improCinema di Günter Buchwald sonorizza dal vivo tre cortometraggi muti del 1916, "Il vagabondo", "Charlot rientra tardi" e "Charlot usurario". A Capoliveri il duo violoncello-chitarra di Erica Piccotti e Gian Marco Ciampa propone pagine iberiche otto-novecentesche e il tango di Piazzolla (1/9), a Marciana Marina il rodatissimo quartetto jazz del trombettista Fabrizio Bosso rende omaggio a Stevie Wonder, icona della black music (9/9).

*Isola d'Elba, dal 27/8 al 10/9, luoghi, orari e prezzi vari, info 353 4121974; [www.elba-music.it](http://www.elba-music.it)*





▲ **Il violoncello** Mario Brunello si esibirà il 5 settembre a Portoferraio

Dal 27 agosto al 10  
settembre 16 concerti  
in 9 location diverse  
con oltre 60 interpreti  
in arrivo da 20 nazioni