

Il festival Il via a Portoferraio con il grande violinista lettone poi, in tutta l'isola, i concerti di Mario Brunello o di Mônica Salmaso. Tappa a Capraia

Nell'Arcipelago Toscano la musica si intreccia con la cultura, la natura, la storia, il mare, per la 27° edizione del festival Internazionale «Elba Isola Musicale d'Europa». Da domenica al 10 settembre Portoferraio, Capoliveri, Rio, Marciana e Marciana Marina accoglieranno 60 musicisti provenienti da 20 Paesi, fra solisti noti e giovani talenti, per 16 eventi, dedicati a stili e suoni diversi, dalla musica da camera e sinfonica, al jazz, alla musica brasiliana.

Grande novità il viaggio musicale a Capraia di martedì 29 agosto, che inaugura la collaborazione con il «Capraia



Atteso Mario Brunello di esibirà il 5 settembre a Portoferraio nella Chiesa del Santissimo Sacramento

I pomeriggi in musica dell'Elba da Gidon Kremer a Erica Piccotti

Musica Festival». «È un festival che dà lustro alla Toscana — ha detto Eugenio Giani, Presidente della Regione Toscana — e pone al centro della scena musicale internazionale l'isola che Napoleone elevò a Stato sovrano. Non si può che esprimere soddisfazione per il livello raggiunto». E così tutta l'isola si riunisce intorno al Festival, a cominciare da Portoferraio con sei appuntamenti al Centro Culturale De Laugier. L'evento inaugurale di domenica avrà come ospite in esclusiva nazionale, il violinista Gidon Kremer. La sera dopo i riflettori saranno puntati su Mônica Salmaso, considerata la più bella voce femminile di oggi della musica brasiliana, in trio con il pianista Nelson Ayres e il sassofonista e flautista Tecco Cardoso. «Abbiamo cercato di variare al massimo la proposta per toccare un pubblico diverso — ha spiega-



Protagonista Gidon Kremer inaugura domenica 27 agosto

Note itineranti

A Capoliveri sound dai sapori latini, a Marciana spazio a Mozart e a Haydn, a Marciana Marina il jazz del rodato quartetto Bosso

to George Edelman, il direttore artistico — conservando lo stesso entusiasmo di quando abbiamo iniziato, lo stesso intreccio di curiosità, energia e interazione fra musicisti, compositori e giovani provenienti da diversi angoli d'Europa e anche da più lontano, che saranno protagonisti per il secondo anno del festival». Tra gli appuntamenti da non perdere quello con il violoncello di Mario Brunello (5 settembre) e di Erica Piccotti (primo settembre).

Non venendo meno alla propria indole itinerante, «Elba Isola Musicale d'Europa» farà tappa a Capoliveri con musiche dai sapori latini firmate da Piazzolla, Albéniz, De Falla e Granados; a Marciana con le note di Mozart, di Haydn nonché di altri autori, ad opera de I Fiati del Festival; a Rio con gli archi, a Marciana Marina con il jazz, con il roda-

tissimo quartetto del trombettista Fabrizio Bosso, impegnato sabato 9 settembre (Piazza Vittorio Emanuele, ore 21.15; ingresso gratuito) a rendere omaggio a una delle icone della black music, Stevie Wonder. Non mancheranno omaggi a Sergej Rachmaninov, per i 150 anni dalla nascita, mentre l'incontro tra musica e cinema, come lo scorso anno, porrà il sigillo finale domenica 10 settembre, con il compositore e direttore tedesco Günter Buchwald e il suo ensemble improCinema che daranno nuova veste musicale a tre cortometraggi di Charlie Chaplin, *The Vagabond (Il Vagabondo)*, *One a.m. (Charlot rientra tardi)* e *The Pawnshop (Charlot usurario)*. Info 353 4121974 info@elba-music.it Biglietteria Festival: Sala Gran Guardia – Porta a Mare – Portoferraio.

Francesca Tofanari

© RIPRODUZIONE RISERVATA