



Il festival

Da Martha Argerich a Mario Brunello tante stelle della classica all'Isola d'Elba



Pianista Martha Argerich, 84 anni

Martha Argerich, Gidon Kremer, Mario Brunello, il jazz di Fabrizio Bosso e tanto altro: sull'Isola d'Elba ci saranno tante stelle del firmamento musicale classico. Una costellazione che si forma dal 1997 e che si ricomponde dal 29 agosto fino al 13 settembre grazie a Georg Edelmann: «Tre anni prima ero venuto in vacanza sull'isola, ne rimasi incantato e proposi all'assessore alla cultura di Portoferraio di fare un festival; da otto stagioni lo organizzavo a Camerino, ma era troppo piccolo per realizzare la mia idea: i musicisti in residenza, che trascorrono le giornate a suonare, mangiare e chiacchierare assieme. Accettò e

fu l'occasione per restaurare il Teatro dei Vigilanti e riaprirlo dopo mezzo secolo». Fu proprio per **«Elba Isola musicale d'Europa»** che Claudio Abbado lo chiamò a Lucerna: «Dopo dieci giorni assieme mi affidò Ferrara Musica, lasciandomi carta bianca». Gli amici di Abbado sono diventati amici suoi e in questi anni hanno fatto dell'Elba un loro approdo irrinunciabile: «C'è Kremer che studia alle sei del mattino e al pomeriggio riposa; Argerich invece ama provare nel cuore della notte, due o tre ore in teatro; non fanno tanta spiaggia, a differenza dei ragazzi dell'orchestra del festival: li lascio fare il bagno anche di notte, l'importante è che suonino

bene». Kremer inaugura con loro (concerto per violino di Mendelssohn e Serenata di Ciaikovskij), «poi presenterà uno spettacolo in cui suona e vengono lette delle sue lettere»; Argerich è attesa al pianoforte il 3 settembre col Concerto di Shostakovich e il Quintetto di Schumann, il giorno prima sua figlia Anne reciterà l'Ode a Napoleone composta da Shostakovich su testo di Byron; Brunello, poi, suonerà Bach: «Non ha perso un'edizione; un anno, dopo un trekking, arrivò molta più gente del previsto e ci fu chi salì sugli alberi per ascoltare».

Enrico Parola
© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



178393